

Археология

Жестокая эпоха

В скифском кургане вблизи села Новозаведенного обнаружили останки человеческих жертвоприношений

Это сколько же надо иметь терпения, настойчивости и верности профессии мэтру археологии Анатолию Канторовичу, чтобы из года в год отправляться в летнюю экспедицию на раскопки, вырызать в курганы древних кочевников в поисках новых артефактов?

Смотрю на заведующего кафедрой археологии исторического факультета Московского государственного университета и удивляюсь, ведь он несколько не изменился за последние пять лет, как я его знаю. Хорошо представляю его чувства на раскопках - он на протяжении 40 лет вновь и вновь возвращается в свою студенческую молодость. И это придаёт ему дополнительную энергию и оптимизм.

В этом году в изучение скифского кургана вблизи села Новозаведенного коррективы внесла пандемия - раскопки проходят без участия студентов.

В работе постоянно участвовали всего семь человек, - говорит Анатолий Канторович. - Из Москвы со мной приехали научный сотрудник Института археологии Российской Академии наук, кандидат исторических наук Владимир Маслов, учёный секретарь Зоологического музея МГУ, кандидат биологических наук Наталья Спасская и художник-чертёжник Евгений Телишев. Остальные сотрудники некоторое время работали научный сотрудник Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина Мария Шкурова, выпускник исторического факультета МГУ Алексей Попов и историк-краевед из Пятигорска Сергей Дубинский. Все они выполнили большую работу, я им

очень благодарен.

- Вероятно, трудно без студентов?

- Конечно, их не хватает, но справляемся. Раскопки ведём целый месяц.

- Чем же в этом году удивила древняя эпоха?

- Каждый курган преподносит сюрпризы. Мы впервые обнаружили останки человеческих жертвоприношений в конструктивно-ритуальном рву, окружающем насыпь кургана, под которой в IV веке до нашей эры был захоронен знатный скифский воин. По обнаруженным костям мы определили, что в жертву были принесены три человека, в том числе дети. Кроме того, во рву был обнаружен череп жертвенной лошади и керамические сосуды, разбитые в ходе трезны.

С содроганием я воспринял комментарий учёного - какая дикая эпоха, хотя и в наши дни хватает варварства. Но чтобы детей в жертву?..

Были, конечно, и ценные для науки находки.

- По итогам раскопок нынешнего года и нескольких предыдущих лет более сотни экспонатов переданы нами в Государственный исторический музей, - рассказывает Анатолий Канторович. - Среди них большое количество бус из янтаря, горного хрусталя и цветного стекла, греческий керамический сосуд с изображением крылатой богини Эос, скифские кубышки, миски, корчаги (сосуды для жидкости), наборы наступательного и оборонительного вооружения, другие предметы... Сотни находок, представляющие интерес для науки.

- Вы долгие годы изучаете культуру древних кочевников, докторскую диссертацию по-



Погребение скифского воина IV века до н.э. (в центре), окруженное ритуальным рвом (панорама после полного удаления курганной насыпи). Фото В. Маслова.

святили скифскому «звериному» стилю. Это о чём?

- Это совершенно особое художественное направление в древнем декоративно-прикладном искусстве. Образы скифской эпохи украшали в первую очередь предметы вооружения и конской упряжи, а также элементы костюма. В кости и металле изображались определённые копытные и хищные звери, птицы и фантастические животные. Их показывали в строго определённых позах и композициях, с использованием особых приёмов моделирования

Религия скифов

В религиозной жизни скифов господствовали культ огня и солнца. Важным обрядом было почитание царского очага. Религиозные обряды выполнялись царями, скифский царь был также одновременно главой религиозной общины. Но помимо него, большую роль играли также различные маги и прорицатели, главным заданием которых были поиск врагов царя, предотвращение магических козней врагов. Болезнь же, как царя, так и любого скифа, объяснялась как раз кознями недругов, и задачей прорицателей было - найти врагов и ликвидировать их умыслы в виде болезни (такая вот своеобразная древняя медицина).

Храмов скифы не строили, но имели особые священные места, где вершили религиозные обряды поклонения солнцу и огню. В исключительных случаях скифы прибегали даже к человеческим жертвоприношениям.

деталей: например, было принято рельефно акцентировать и преувеличивать органы движения животных, их лапы, копыта, когти, зубы, глаза, уши. Вероятно, это делалось в магических целях, для передачи соответствующих качеств хозяину этих вещей или же его коню. В скифском «творчестве», помимо магии, отразились культы солнца и огня, а также структура мироздания, трёхчастного в представлении скифов.

В день моего приезда на раскопки археологи работали в сложных условиях пыльной бури.



Могилка скифского воина.



Раскопки памятников - процесс сложный. В археологии памятниками называются любые остатки древних сооружений, следы трудовой или культовой деятельности древних людей, а также сами древние вещи, изготовленные когда-то человеком или приспособленные им для своих целей (любители иноязычной терминологии называют такие предметы «артефактами»).

Общаясь со мной, Канторович то и дело отвлекался на нивелир, фиксировал глубину залегания находок.

- Анатолий Робертович, не

вижу вблизи курганов, это последний, что ли?

- Нет, не последний. На этом поле когда-то выселились несколько скифских курганов, но их на-



Учёный, археолог и искусствовед

Анатолий Робертович Канторович окончил кафедру археологии исторического факультета МГУ в 1985 г. Область научных интересов - искусство «скифского звериного стиля» раннекочевнических культур степей Евразии, ранний железный век в истории народов Северного Причерноморья, Западного и Центрального Предкавказья в скифскую эпоху.

В рамках разработки данной темы А. Канторович в качестве руководителя Ставропольской археологической экспедиции исторического факультета МГУ, с участием студентов и аспирантов исторического факультета МГУ, совместно со специалистами Института археологии РАН, проводит раскопки на Ставрополье (курганы раннего железного века (скифские) и эпохи бронзы, бескурганый могильник железного века). Эти раскопки позволили существенно уточнить хронологию начальной стадии скифской археологической культуры и получить ряд новых свидетельств контактов ранних скифов с Закавказьем (в частности, с государством Урарту) и с переднеазиатскими и древнегреческими обществами, а также с местной кобанской культурой. Кроме того, исследования Ставропольской археологической экспедиции исторического факультета МГУ привели к открытию ярких погребений эпохи бронзы, в первую очередь высокоразвитой и высокотехнологичной майкопской культуры Северного Кавказа. Также к области научных интересов А. Канторовича относится история археологической науки в СССР и России.

сыпи сейчас не видны, поскольку в 60-70-х гг. XX века они были разрушены землеройной техникой, а затем распаханы до основания. Однако погребения под подошвами насыпей сохранились, равно как и остатки ритуальных рвов. Мы их находим с помощью особой методики, именно так мы

обнаружили и погребение, у которого сейчас стоим.

- Какие планы на летний сезон следующего года?

- Планируем продолжать раскопки этого скифского могильника.

Геннадий САЛЮМОВ.
Фото автора.